

MYSTÈRES DE PIERRES

Balade urbaine avec un médiateur

OBJECTIFS

Découvrir, par une approche sensible, les modes et moyens de construction à Lyon, essentiellement à la période du Moyen Âge et de la Renaissance.

THÈMES ABORDÉS

- > Les différentes pierres utilisées dans la construction lyonnaise : caractéristiques et usages.
- > Le déroulement d'un chantier de construction.
- > Les métiers liés à la construction au Moyen Âge et à la Renaissance.
- > Les traces et signes laissées dans la pierre.
- > L'archéologie du bâti.

DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

Balade guidée en extérieur

Sites principaux : place St Jean – Jardin archéologique – Palais de Justice – rues des Trois Maries, rue du bœuf, cour des musées Gadagne.

Par une approche sensible (observer, toucher, repérer), les élèves apprennent à identifier les pierres utilisées dans la construction du quartier du vieux Lyon, leurs utilisation et caractéristiques. Découvrir comment se passait un chantier de construction, quelles sont les méthodes utilisées, lire la façade d'un bâtiment, décrypter les traces laissées dans la pierre et les signes révélant l'histoire des étapes de construction, autant d'éléments qui permettent de comprendre comment on construisait à l'époque du moyen âge et de la Renaissance.



© Musées Gadagne

LIENS AVEC LES PROGRAMMES

SCOLAIRES

Non exhaustif

ENSEIGNEMENT D'HISTOIRE

CYCLE 3 – CM1 - Thème 2, *Le temps des rois.*

CYCLE 4 – classe de 5^e :

- Thème 2, *Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (11^e-15^e siècles)* - *L'émergence d'une nouvelle société urbaine*

- Thème 3, *Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux 16^e et 17^e siècles.*

LYCÉE :

Classe de Seconde :

- Thème 3, *Sociétés et culture de l'Europe médiévale du 11^e au 13^e siècle : Sociétés et cultures urbaines.*

- Thème 4, *nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne : Les hommes de la Renaissance (15^e-16^e siècle).*

HISTOIRE DES ARTS

Cycle 4

2. *Formes et circulations artistiques (9^e-15^e siècle.).* - *Architectures et décors civils, urbains, militaires et religieux au Moyen Âge.*

PRÉPARER SA VENUE

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS DE PRÉPARATION

- > Introduire la notion d'habiter.
- > Introduire la notion de patrimoine.
- > Savoir situer les périodes du Moyen Âge et de la Renaissance (dans le temps et l'espace).

RESSOURCES À DISPOSITION

À télécharger sur www.gadagne.musees.lyon.fr
> Fiches de salles du musée d'histoire de Lyon
rubrique *Histoire/Explorer-le-musee/Ressources*

EN COMPLÉMENT

AUX MUSÉES GADAGNE

Visites : *visite des salles consacrées au Moyen Âge / visite des salles consacrées à la Renaissance / Une vie de famille à la Renaissance / Gadagne ensemble Renaissance / visite sur la notion de patrimoine.*

Ateliers :

Archi pop Renaissance ou Moyen Âge : chaque enfant crée la façade d'un bâtiment emblématique d'une de ces deux époques en carte pop-up.

Monstres de pierre, chevaliers de terre : chaque enfant sculpte son propre bas-relief inspiré des décors médiévaux.

Balades urbaines *Abbayes et cathédrales/ Architecture et urbanisme à Lyon.*

DANS D'AUTRES STRUCTURES CULTURELLES

Suggestions

Musée de l'imprimerie et de la communication graphique

Visites, ateliers sur l'imprimerie à l'époque de la Renaissance.

www.imprimerie.lyon.fr

Musée gallo-romain de Lyon

Activités qui abordent les constructions et l'architecture à l'époque gallo-romaine.

www.museegalloromain.grandlyon.com



© G. Aymard

INFOS PRATIQUES

Public

Scolaires : du CM1 au lycée

Nombre

27 élèves max. par médiateur

Durée

1h30

RDV

Devant la cathédrale Saint-Jean

Tarif

45€/groupe

Prévoir

Chaussure confortable, chapeau et bouteille d'eau en période estivale, vêtement chaud en période hivernale.



© Musées Gadagne

GADAGNE MUSÉES

1 place du petit collège

69005 LYON

04 78 42 03 61

gadagne.publics@mairie-lyon.fr

www.gadagne.musees.lyon.fr