



LES CÉLESTINS : UNE HISTOIRE BRÛLANTE !

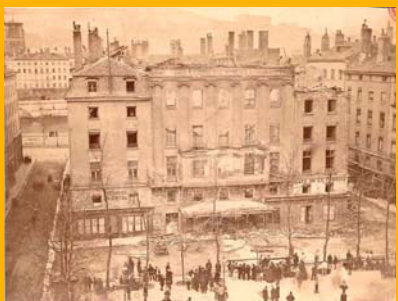
LE COUVENT DES CÉLESTINS



Façade du couvent des Célestins - 18^e siècle.



Le Théâtre des Variétés 1792-1871



Incendie du Théâtre des Célestins en 1880

Théâtre des Célestins

4 rue Charles Dullin – 69002 Lyon

Tél. : 04 72 77 40 40 | www.celestins-lyon.org

Le couvent des Célestins de Lyon est fondé en 1407 sur les quais de Saône. En 1785, les terrains sont vendus à des particuliers. Une partie du couvent est démolie.

DE THÉÂTRE EN THÉÂTRE

Un premier théâtre, dit des Variétés, voit le jour en 1792 à l'emplacement de l'actuel Théâtre des Célestins. Son architecte est **Jean-François Colson**.

En 1833, les propriétaires sont en désaccord avec la ville sur le montant du loyer. La municipalité réagit en construisant une salle de spectacle, dite du Gymnase sur la place Confort (place des Jacobins). Celle-ci accueille le public jusqu'en 1840, année de sa destruction par... un incendie ! Entre-temps, la ville rachète le théâtre des Variétés. En 1871, un incendie le détruit entièrement !

LES CÉLESTINS

La ville confie la reconstruction d'un théâtre "approprié à la représentation de comédies, vaudevilles, drames, féeries opérettes et autres genres analogues" à l'architecte lyonnais **Gaspard-Abraham André** en 1873. Le théâtre des Célestins est inauguré en 1877. Mais moins de trois ans après, il est la proie... des flammes ! La salle est entièrement détruite mais les façades ont résisté. Gaspard André accepte de le reconstruire à l'identique. Nouvelle inauguration en octobre 1881.

Depuis, le théâtre a traversé le 20^e siècle.

En 2003, la ville décide une rénovation complète qui s'achève au printemps 2005.

DATES CLÉS

1407 : fondation du couvent des Célestins

1792 : 1^{er} théâtre "des Variétés"

1871 : incendie du théâtre "des Variétés"

1877 : inauguration du théâtre des Célestins

1880 : incendie du théâtre des Célestins

1881 : réouverture du théâtre reconstruit à l'identique

1997 : le théâtre est inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques

2003-2005 : rénovation complète du théâtre

Le musée Gadagne, Histoire de Lyon et Marionnettes du monde, est fermé pour rénovation.

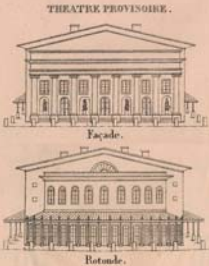
Jusqu'à sa réouverture, prévue début 2007, il propose des activités "hors les murs" pour les adultes, enfants et groupes constitués : promenades dans la ville, conférences, ateliers.

Programme au 04 72 56 74 06 ou www.museegadagne.com



L'OPÉRA OU LE GRAND THÉÂTRE DE LYON

AVANT L'OPÉRA



Plan du Théâtre provisoire, construit sur la place des Terreaux (1827-1831)



Opéra de Chenavard et Pollet



Programme de l'Opéra pour la saison 1928-29

Opéra de Lyon
place de la Comédie – 69001 Lyon
Tél. : 08 26 30 53 25 | www.opera-lyon.com

En septembre 1687, Jean-Pierre Legay, maître à danser, obtient le **privilege royal d'établir un opéra à Lyon**. Sans site fixe, ce premier opéra navigue entre plusieurs lieux de représentations : salle de jeu de paume, cour, écuries et dépendances aménagées, petit théâtre privé. Il est également régulièrement touché par des incendies, inondations, faillites ou scandales... La situation devient intolérable. Il faut construire un théâtre digne de ce nom !

L'OPÉRA "GRAND THÉÂTRE DE LYON"

En 1756, l'architecte **Jacques-Germain Soufflot** (Hôtel-Dieu à Lyon et Panthéon à Paris) conçoit un théâtre de forme elliptique construit sur l'emplacement des jardins de l'Hôtel de ville. En 1806, un décret limite à deux le nombre de grands théâtres dans les villes ; à Lyon ce seront l'Opéra et les Célestins. L'Opéra prend le nom de Grand Théâtre de Lyon. On décide de le remplacer en 1827 par un nouveau théâtre. Le temps des travaux, une salle provisoire de briques et de bois est construite sur la place des Terreaux. En juillet 1831 le nouvel opéra, œuvre des architectes **Chenavard et Pollet**, est inauguré. Mais les travaux sont loin d'être achevés. Les lanternes sont installées sous les arcades en 1859, la façade accueille les huit muses sur l'attique en 1862, la décoration du foyer par Joanny Domer est réalisée en 1886.

L'OPÉRA NOUVEL

Un siècle plus tard la ville lance le concours pour la rénovation de l'opéra. L'architecte retenu est **Jean Nouvel**. Il ne conserve que les façades de l'ancien opéra et le foyer du public. Son projet s'érige sur 18 étages, du sous-sol jusqu'à la voûte de verre, qui accueillent des lieux divers : espaces de répétition des chœurs, de l'orchestre et des ballets, un amphithéâtre, un restaurant surplombant l'Hôtel de Ville. Inauguré en 1993, il fait partie aujourd'hui du patrimoine architectural international.

DATES CLÉS

1687 : ouverture du premier opéra de Lyon sans lieu fixe
1756 : construction de l'Opéra de Soufflot
1831 : inauguration de l'Opéra de Chenavard et Pollet
1993 : inauguration de l'Opéra de Nouvel

Le musée Gadagne, Histoire de Lyon et Marionnettes du monde, est fermé pour rénovation.

Jusqu'à sa réouverture, prévue début 2007, il propose des activités "hors les murs" pour les adultes, enfants et groupes constitués : promenades dans la ville, conférences, ateliers.

Programme au 04 72 56 74 06 ou www.museegadagne.com



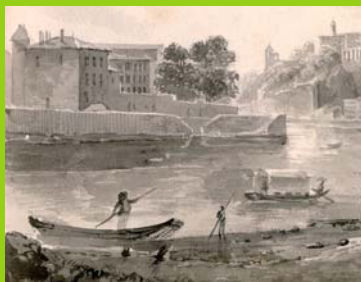
LES SUBSISTANCES

MUTATIONS D'UN LIEU RELIGIEUX, MILITAIRE PUIS ARTISTIQUE

LE COUVENT DES VISITANDINES



Aperçu des chaînes tendues sur la Saône 17^e siècle



Vue, depuis le quai Bourgneuf, sur Sainte-Marie-des-Chânes 19^e siècle



La Manutention qui sera rebaptisée Subsistances

L'ordre de la visitation est créé à Annecy à l'aube du 17^e siècle par l'évêque saint François de Sales. Trois couvents de visitandines ouvrent rapidement leurs portes à Lyon. Le premier à Bellecour, le second à l'Antiquaille et enfin le dernier sur les bords de Saône. Celui-ci, fondé en 1640, prend le nom de **Sainte-Marie-des-Chânes**, du fait de la proximité des lourdes chaînes tendues sur la Saône pour protéger la ville. La chapelle donnant sur le quai est consacrée en 1671. Il n'en reste rien si ce n'est le portail déplacé en 1823 rue François Dauphin, près de Bellecour. La construction d'un nouveau cloître, débute au 18^e. Mais les religieuses, trop endettées, ne peuvent mener à terme leur projet et la suppression du couvent est décidée en 1753.

LES SUBSISTANCES... MILITAIRES

En 1807, les bâtiments sont mis à disposition du Ministère de la Guerre. L'armée les conserve jusqu'en 1995, date à laquelle elle les restitue à la ville. Appelé **Manutention** en 1840, le site est rebaptisé **Subsistances**, pour ses fonctions en 1941 : conditionnement des rations de combat, fabrication du pain, torréfaction du café, mouture du blé...

LES SUBSISTANCES... ARTISTIQUES

En 1997, la ville de Lyon lance la réhabilitation et la reconversion de la caserne en un lieu de diffusion et de production artistique. Aujourd'hui, les Subsistances constituent un **lieu culturel pluridisciplinaire** majeur de la Ville de Lyon, avec salles de spectacle, résidences d'artistes, espaces de travail, d'exposition et restaurant. Une nouvelle tranche de travaux débute en septembre 2005 en vue de la prochaine installation de l'école des Beaux-Arts sur le site.

DATES CLÉS

- 1640** : fondation du couvent de Sainte-Marie-des-Chânes
- 1807** : le Ministère de la Guerre nouveau propriétaire des Subsistances
- 1997** : reconversion de la caserne en lieu culturel

Les Subsistances

8 bis quai Saint-Vincent – 69001 Lyon
Tél. : 04 78 39 10 02 | www.les-subs.com

Le musée Gadagne, Histoire de Lyon et Marionnettes du monde, est fermé pour rénovation.

Jusqu'à sa réouverture, prévue début 2007, il propose des activités "hors les murs" pour les adultes, enfants et groupes constitués : promenades dans la ville, conférences, ateliers.

Programme au 04 72 56 74 06 ou www.museegadagne.com