

LES MUSÉES GADAGNE

Situé dans le vieux Lyon, au cœur du site inscrit au Patrimoine mondial de l'Humanité, l'ensemble Gadagne abrite deux institutions culturelles majeures de Lyon : le musée d'histoire de Lyon (MHL) et le musée des arts de la marionnette (MAM). L'édifice, classé monument historique, est le plus vaste ensemble Renaissance de la ville.

MHL MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON

Il s'agit de l'un des plus anciens musées d'histoire de ville en France, riche de plus de 80 000 objets.

LECTURE DE LA VILLE

Le musée d'histoire propose les repères essentiels pour découvrir et comprendre l'évolution de Lyon jusqu'à aujourd'hui.

Il aborde la multiplicité des visages de la ville et présente les principaux facteurs de son évolution : urbanistique, social, économique, politique, culturel, intellectuel...

MIROIR ET FORUM DE LA VILLE

Le musée vise également à prendre une part active dans la vie de la cité et à offrir la possibilité à chaque habitant de s'y situer et d'y vivre sa propre histoire. C'est pourquoi il noue de nombreux partenariats avec des associations et des institutions ancrées sur le territoire.



Visite MHL, © G. Aymard

MAM MUSÉE DES ARTS DE LA MARIONNETTE

Depuis avril 2017, le *musée des marionnettes du monde* est devenu le *musée des arts de la marionnette*.

Unique musée dédié à ce domaine en France, il réaffirme un lien fort avec la création et les pratiques des marionnettistes contemporains.

Le musée invite à un nouveau voyage immersif, ludique et surprenant.

Il plonge le visiteur au cœur de cet art à la frontière de plusieurs disciplines : théâtre, danse, cinéma, cirque etc. et montre à quel point il est universel et intemporel.

Le nouveau parcours permet ainsi de découvrir d'où vient la marionnette, quels sont ses usages et fonctions, et comment se fabrique la magie du spectacle.



Atelier MAM, © S. Serrad

L'ÉDIFICE GADAGNE

Derrière sa porte en bois se cache un des bijoux architecturaux de la ville de Lyon : cours intérieures, escaliers à vis, fenêtres à meneaux, puits, plafonds et décors du 17^e siècle ou encore jardins en terrasse.

Le site a conservé le nom de ses plus illustres habitants, les *Guadagni*, banquiers florentins de la Renaissance, mais témoigne aussi d'une évolution à travers les siècles de l'Antiquité jusqu'à nos jours.

En 1998, année de l'inscription au Patrimoine mondial de l'Humanité de la ville de Lyon, l'édifice a connu une rénovation de grande ampleur. Après dix années de fouilles archéologiques et de travaux, il a rouvert en 2009.



Édifice, grande cour, © G. Aymard

DES ESPACES POUR LES PUBLICS

DEUX SALLES D'ATELIERS

permettent d'exploiter les collections par le biais d'ateliers pédagogiques, de créations artistiques et de jeux.

UN AUDITORIUM

accueille de nombreuses manifestations : spectacles, conférences, journées d'étude, projections...

UN CENTRE DE DOCUMENTATION

conserve un fonds documentaire sur l'histoire de Lyon et les arts de la marionnette. Il est constitué de différents types de documents : manuscrits, archives, dessins, gravures, plans, affiches, photographies, ouvrages et périodiques.

DES JARDINS SUSPENDUS

situés au 4^e niveau du bâtiment et aménagés dans l'esprit des jardins Renaissance. En accès libre aux heures d'ouverture des musées.

LE CAFÉ GADAGNE

propose une restauration à tous ceux qui souhaitent profiter d'un moment de détente lors de leur visite, à l'abri du murmure de la ville.

UNE BOUTIQUE

offre de quoi satisfaire sa curiosité sur Lyon et les arts de la marionnette.

UN MUSÉE, C'EST QUOI ?

Musée municipal, l'ensemble Gadagne est labellisé « Musée de France ».

La loi du 4 janvier 2002 relative à cette appellation définit le musée comme un lieu abritant une collection permanente, au service de la société et de son développement.

Le musée a pour mission **la conservation, la préservation et la transmission** du patrimoine à tous.

Ainsi, il s'adresse à un public le plus large afin de transmettre des connaissances, éduquer le regard, la sensibilité et la citoyenneté mais également procurer le plaisir si particulier de la visite : admirer, échanger, attiser sa curiosité, s'épanouir en s'enrichissant et même se divertir !

Différents services et métiers mettent en œuvre les missions du musée :

Le service des collections étudie, classe, conserve, entretient, enrichit les collections du musée.

Le.la chargé.e des expositions assure la conception et la coordination des expositions aussi bien temporaires que permanentes.

Le service des publics fait le lien entre les collections présentées et les différents publics. Son rôle est de faciliter leur rencontre à travers la programmation de nombreuses activités, des outils et actions pédagogiques et ludiques. Il vise ainsi à assurer l'égal accès de tous à la culture.

Mais également le personnel technique, de la communication, de l'administration, de l'accueil et de la surveillance, la billetterie-boutique.



Jardins © S. Serrad