

# NOUS VOUS ACCOMPAGNONS

## DÉCOUVRIR LES COLLECTIONS AVEC NOUS

Ancrés sur le territoire, les musées Gadagne diversifient les modes d'approche de ses collections et vous proposent une offre culturelle variée afin de sensibiliser les jeunes publics à la création artistique et au patrimoine :

> **des visites** pour expérimenter, toucher, jouer...

> **des ateliers** de fabrication et de jeux en une ou plusieurs séances avec matériel adapté.

> **des balades** urbaines dans la ville.

> **des spectacles** à l'auditorium.

Traduction possible des activités en langues étrangères (anglais, italien, allemand, espagnol) suivant thématiques.

### LES ACTIVITÉS

#### ATELIERS (DU CYCLE 1 AU CYCLE 4)

- Ateliers de fabrication de marionnettes à gaine (*À chacun sa marotte*), d'ombre (*Du clair à l'obscur* ou *De l'ombre à la lumière*), ou marionnette sac !
- Atelier autour des matériaux recyclés et du théâtre d'objet (*Bric et Broc*)
- Atelier de manipulation à destination des collèves : *En scène avec les marionnettes*

#### Fiches de présentation d'activités

Envoyées pour chaque activité au moment de la réservation (avec idées de préparation en amont ou de prolongement) ou disponibles en ligne.

#### VISITES

- Des visites adaptées à chaque cycle :
  - o Cycle 1 : *La vie secrète des marionnettes*
  - o Cycles 2 et 3 : *La Fabrique du spectacle*
  - o Cycle 4 : *À quoi sert la marionnette ?*
  - o Lycée : *Les arts de la marionnette*
- Une visite contée pour les plus petits (maternelles)

Et une balade urbaine *Sur les pas de Guignol !*

**RETROUVEZ TOUT LE DÉTAIL DES ACTIVITÉS PROPOSÉES** [www.gadagne.musees.lyon.fr](http://www.gadagne.musees.lyon.fr) ou consultez la brochure jeunes publics.

#### À L'ÉCOUTE DE VOS PROJETS :

L'équipe du service des publics du MAM est à vos côtés pour vous accompagner dans la mise en œuvre de vos projets. N'hésitez pas à nous contacter : [gadagne.publics@mairie-lyon.fr](mailto:gadagne.publics@mairie-lyon.fr)

## POUR ACCOMPAGNER LA VISITE LIBRE

### Des espaces pour voir et écouter

Tout au long du parcours, des extraits de spectacles et interviews de marionnettistes et autres professionnels permettent d'enrichir sa compréhension de la marionnette, de ses origines à son utilisation contemporaine.

### Trois jeux autour des émotions



© S. Serrad

### Un espace lecture



© T. O'Neill

### La matériauthèque

Échantillons de matériaux à toucher ayant servi à la réalisation de marionnettes pour comprendre les choix opérés par les marionnettistes (quels matériaux pour quels personnages? Quels sont les effets produits sur le poids, la maniabilité, le mouvement...) : bois de tilleul, mousse, cuir...

### Le castelet

Ce dispositif permet l'expérimentation de différentes techniques de marionnettes :

- Des vidéos et des fiches tutoriels donnent des indications techniques pour utiliser la marionnette, des actions simples à réaliser (marcher, s'asseoir, se coucher...) et des amorces de saynètes à jouer.
- Des marionnettes de différentes techniques (à gaine, à tringles et fils, portée) sont à votre disposition.

Les marionnettes et tutoriels ont été réalisés par trois compagnies, chacune spécialiste d'une de ces trois techniques: Arketal, M.A. et Émilie Valantin.

© S. Serrad



### POUR PRÉPARER VOTRE VISITE

- Les animateurs, encadrants et enseignants bénéficient d'une entrée gratuite au musée sur présentation en billetterie du courrier de réservation.
- Ressources : voir bibliographie en Fiche 7 et le centre de documentation des musées Gadagne. Accessible sur rendez-vous le jeudi de 13h30 à 16h30. Modalités d'accès : rubrique Édifice Renaissance / centre de documentation sur [www.gadagne.musee.lyon.fr](http://www.gadagne.musee.lyon.fr)